

Ordine di scuola	PRIMARIA
MATERIA	ITALIANO
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non</p>

	<p>note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quoti-diane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<p><b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

## **Lettura**

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

## **Scrittura**

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

## **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>          Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.          Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).          Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).          Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.          Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).          Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>				
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p><b>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p>	<p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</p>	<p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</p>	<p>Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad es., un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</p>	<p>Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</p>
	<p>Eeguire semplici richieste verbali in relazione a tali significati.</p>	<p>Eeguire semplici istruzioni (ad es., riferite a un gioco o a un'attività conosciuta) e indicazioni fornite dall'insegnante.</p>	<p>Cogliere la natura della situazione comunicativa in diversi contesti e produrre interventi adeguati.</p>	<p>Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (ad es, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva)</p>	<p>Cogliere le funzioni dei messaggi ascoltati.</p>

<b>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b>	Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, uso di registri adeguati agli argomenti e all’interlocutore).	Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati.	Individuare contenuti ed elementi essenziali all’interno di vari tipi di testi letti dall’insegnante.	Descrivere con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze, proprie e altrui, e argomenti di studio.	Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente.
	Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata, rispettando l’ordine cronologico delle informazioni.	Individuare contenuti ed elementi essenziali all’interno di vari tipi di testi letti dall’insegnante.	Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l’ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo.	Cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare).	Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.
	Raccontare esperienze personali rispettando l’ordine temporale degli eventi.	Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l’ordine cronologico degli eventi.	Trovare errori, anche con l’aiuto dell’insegnante e dei compagni, nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Formulare domande e risposte pertinenti, richieste di chiarimento ben definite, domande ed esempi in una conversazione.	Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.
		Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni sugli interventi altrui.		Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali (esplicite e implicite) nei messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani e settimanali, annunci, pubblicità, pagine web,

					clip audio e video ripresi dai media...).
					Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico.
					Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.
					Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.
<b>LEGGERE</b>  <b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b>	Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura.	Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere riconoscendone la funzione.	Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere riconoscendone la funzione.	Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.
	Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.	Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.

<p><b>Utilizza abilità funzionali allo scopo: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</b></p> <p><b>Legge testi di vario genere facente parti della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</b></p>	Riconoscere e leggere vocali, consonanti e sillabe.	Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi.	Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.	Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.	Produrre letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.
	Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.	Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad es. la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione.	Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa – effetto e produrre semplici schemi di sintesi.	Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad es. moduli, orari, grafici, mappe...) per diversi scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad es. sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).	Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.
	Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo.	Leggendo un testo produrre discorsi ad alta voce e rispettando la punteggiatura	Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi tempi e luoghi.	Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.
	Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.			Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	Riconoscere in testi letterari, poetici, narrativi, informativi le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla

					comprensione (ad es. sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).
					Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.
<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, vissuti, completandoli e trasformandoli.</p>	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.	Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.	Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.	Produrre testi di diverso genere in forma collettiva e individuale, per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo....	Produrre testi narrativi (giallo, fantasy, fantascienza, avventura, epistolare, umoristico, resoconto, relazione), informativi (ad es., un telegiornale, una cronaca giornalistica), regolativi (ad es., cartelli con regole e istruzioni), argomentativi (ad es., giustificazioni di scelte), persuasivi (ad es., messaggi pubblicitari) sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante.



<p><b>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</b></p>	<p>Produrre, anche sotto dettatura, parole nuove con lettere e sillabe note.</p>	<p>Scrivere semplici testi anche sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produrre brevi testi narrativi realistici, fantastici, informativi, poetici, regolativi.</p>	<p>Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p>	<p>Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p>
	<p>Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive e tradurli in frasi corrispondenti e viceversa.</p>	<p>Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali e/o utilizzando schemi-guida lineari (ad es., parte iniziale, centrale, finale).</p>	<p>Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati anche completando e manipolando un testo dato.</p>	<p>Produrre testi coerenti, coesi, corretti dal punto di vista ortografico, rispettando i segni d'interpunzione.</p>	<p>Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi, la rielaborazione personale, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante.</p>
	<p>Produrre semplici frasi sulla base di linee guida o modelli forniti.</p>	<p>Produrre un finale per un testo incompleto.</p>	<p>Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p>	<p>Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p>	<p>Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole possibili che siano in grado di dare il maggior numero possibile di informazioni rilevanti.</p>
	<p>Produrre una o più frasi per completare semplici testi</p>	<p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.</p>	<p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.</p>	<p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.</p>	<p>Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.</p>

					Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.
					Produrre pagine, anche al computer, che contengano testo e immagini, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e soluzioni grafiche ai vincoli imposti dall'insegnante.
					Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.
					Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.
<b>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</b>  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse	Riconoscere le principali convenzioni ortografiche (suoni complessi, accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura).	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (suoni complessi, accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, uso dell'h, punteggiatura) per produrre semplici testi.	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi.	Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.	Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) in vari tipi di testo.

<p><b>scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b></p> <p><b>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</b></p> <p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b></p>	<p>Produrre semplici frasi applicando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere la funzione sintattica del soggetto.</p>	<p>Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice (ad es., tempi semplici dei verbi, struttura soggetto-predicato- complemento).</p>	<p>Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).</p>	<p>Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi) in vari tipi di testo.</p>
	<p>Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</p>	<p>Riordinare i sintagmi di una frase.</p>	<p>Costruire un patrimonio lessicale ampio e variegato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Individuare e usare, in modo consapevole, i tempi del modo indicativo del verbo.</p>	<p>Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.</p>
	<p>Fare ipotesi sul significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti.</p>	<p>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità/aggettivi.</p>	<p>Riconoscere ed usare il discorso diretto.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo.</p>
		<p>Riconoscere in un testo il discorso diretto.</p>	<p>Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>	<p>Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.</p>
		<p>Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>	<p>Autovalutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>	<p>Riconoscere e usare il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi.</p>
				<p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici,</p>	<p>Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>

				prefissi e suffissi).	
				Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.	Autovalutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.
				Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.	
				Autovalutare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>				

	<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b>          Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.          Scrittura (produzione scritta)          Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>				
<p><b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>          Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.          Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.          Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b>          Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.          Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.          Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>				
<p><b>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p>
	<p>Riconoscere il ritmo e i suoni della lingua inglese in un discorso o in una canzone.          Riconoscere parole in inglese in un discorso o in una canzone.</p>	<p>Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video.</p>	<p>Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia.</p>	<p>Cogliere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da supporti visivi.</p>	<p>Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano (relative a scuola, animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di</p>

					uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini...).
	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, numeri cardinali fino a 10, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi...).	Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia.	Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...).	Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.
	Cogliere il significato di messaggi scritti accompagnati da supporti visivi (ad es. biglietti d'auguri, cartoline...).	Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.	Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta.	Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.	Cogliere i significati principali presenti in brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
		Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali...).	Riconoscere i suoni relativi ai simboli dell'alfabeto fonetico.	Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni) e prodotti multimediali.	Cogliere i significati associati a consegne, informazioni, letture, domande dell'insegnante.
		Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste	Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a	Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste	Cogliere le informazioni contenute in filmati

<b>Descrive oralmente e per</b>		su video.	numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze...).	su video.	(dialoghi, esposizioni), prodotti multimediali, messaggi pubblicitari, segnali stradali.
			Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche. Cogliere i significati associati a brevi dialoghi, testi o messaggi.	Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.	Descrivere (in italiano) i contenuti di testi presenti sul libro di testo.
			Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video, anche con riferimento al contesto della storia.		
			Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.		
			Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.		
	Utilizzare formule di saluto, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. articoli determinativi e indeterminativi) per comporre frasi orali e	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. soggetto, pronomi personali, frase affermativa / negativa,	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. formule di saluto, congedo, ringraziamento, formule per chiedere e	Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali,

<p><b>iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>		scritte. Formulare semplici richieste (ad es. repeat please...)	verbi essere e avere, frasi per esprimere gradimento...) per comporre frasi orali e scritte.	dire l'ora, formule per parlare del tempo atmosferico, formule per dire ciò che piace o non piace, presente semplice, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e interrogativi, verbi modali, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.	aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.
	Utilizzare espressioni per dire e chiedere il proprio nome, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.	Formulare semplici richieste (ad es. can I ...).	Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.	Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.
	Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante (imitandone l'intonazione e la pronuncia), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante.	Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.	Descrivere oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...), luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.	Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.
	Produrre suoni e parole a partire da grafemi e immagini sul libro di testo.	Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini.	Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante o trovati sul libro di testo.	Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (aspetti emotivi, desideri, aspirazioni...).	Descrivere se stessi in modo articolato, toccando una pluralità di aspetti (fisici, caratteriali, emotivi, di realizzazione personale...).



	Produrre per iscritto semplici parole e frasi, relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello.	Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi (nome, età, residenza...).	Utilizzare modelli di frasi per presentare se stessi in modo articolato (caratteristiche fisiche e caratteriali...).	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Descrivere esperienze personali.
	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.
					Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.
	Eeguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, numeri cardinali, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi...).	Eeguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali...).	Eeguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze...).	Eeguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...).	Eeguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a scuola, animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini...).
	Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (Halloween, Christmas, Carnival, Easter...) anche se non del tutto corrette dal	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (ad es. the Union Flag...).	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di
<b>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di</b>					

<p><b>informazioni semplici e di routine.</b>  <b>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, eventualmente spiegazioni.</b></p> <hr/> <p><b>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></p>	<p>punto di vista fonetico, collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone.</p>			<p>testo).</p>	<p>testo).</p>
<p><b>Ordine di scuola</b></p>	<p><b>PRIMARIA</b></p>				
<p><b>MATERIA</b></p>	<p><b>STORIA</b></p>				
<p><b>Traguardo Competenze</b></p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.          Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.          Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.          Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.          Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>				

	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p><b>Obiettivo Generale termine classe terza</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b>  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli tempo-rali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>  Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'anti-chità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
<p><b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b>  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>

	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>				
<p><b>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</b></p> <hr/> <p><b>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce</b></p>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana (ad es. successione e contemporaneità di eventi, ciclicità...).	Riconoscere le peculiarità di persone, oggetti, eventi, prima e dopo un cambiamento.	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.
	Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali (ad es. notte / giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni...).	Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia utilizzando fonti diverse (documenti, fotografie, oggetti, testimonianze...) e servendosi correttamente dei connettivi temporali.			
	Confrontare stagioni, eventi naturali e abitudini umane (ad es. ciclo del grano, fenomeni atmosferici, scuola, vacanze...) e stabilire corrispondenze.	Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale.			

<p><b>storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</b></p> <p><b>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b></p> <p><b>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</b></p>	<p>Individuare nella realtà circostante le modifiche prodotte dal passare del tempo.</p>	<p>Descrivere oralmente la storia del proprio territorio a partire dalle tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante, da oggetti, documenti, testimonianze orali.</p>	<p>Produrre ricostruzioni scritte della storia del luogo in cui vive a partire da fonti, testimonianze, tracce sul territorio.</p>	<p>Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.</p>	
	<p>Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante.</p>	<p>Confrontare oggetti tipici del mondo odierno con quelli del passato e definire linee di evoluzione storica.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche proprie di un sito archeologico.</p>	<p>Individuare gli elementi del proprio territorio collegabili a eventi storici dati.</p>	
	<p>Utilizzare le tracce dell'attività umana come fonti di informazione sul passato.</p>	<p>Utilizzare regole di comportamento per partecipare alla vita della propria comunità.</p>	<p>Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio culturale odierno.</p>	
	<p>Ricavare informazioni da oggetti, documenti, esperienze che testimoniano l'attività umana.</p>		<p>Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.</p>	<p>Confrontare il patrimonio culturale del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano e stabilire collegamenti.</p>	
	<p>Riconoscere la propria appartenenza a una comunità e le implicazioni sulla propria vita quotidiana.</p>			<p>Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.</p>	

	Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e percezione oggettiva del tempo.	Confrontare eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente).	Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione temporale (ad es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi, grafici temporali...).	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale (ad es. territori, ambienti, luoghi geografici...).	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale, anche inserendo correttamente eventi temporalmente ravvicinati tra di loro.
	Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate.	Organizzare sequenze di racconti, immagini, fumetti, attività per ricostruire storie secondo un percorso logico.	Classificare eventi su una rappresentazione temporale data.	Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati, calcolandone anche la durata.	
	Riconoscere la contemporaneità di azioni o eventi.	Organizzare temporalmente immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo.	Organizzare in successione logica semplici frasi scritte, per ricostruire un evento vissuto.	Cogliere le implicazioni legate alla diversa durata di azioni o eventi.	
	Rappresentare successioni di eventi sulla base dei connettivi temporali che li legano.	Utilizzare la linea del tempo per ricostruire la propria storia.	Utilizzare la linea del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi.		
	Rappresentare graficamente le routine scolastiche utilizzando anche le ruote del tempo (orario settimanale, turni, incarichi	Produrre ordinamenti di successioni di eventi.	Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati.		

<p><b>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</b></p> <p><b>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b></p>	<p>ciclici...) e utilizzare tali rappresentazioni per organizzare le proprie attività.</p>				
		<p>Rappresentare, anche graficamente, successioni di eventi utilizzando le informazioni ricavate da fonti storiche.</p>			
	<p>Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni ascoltate.</p>	<p>Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni storiche ascoltate.</p>	<p>Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni storiche ascoltate.</p>	<p>Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi storici.</p>	<p>Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da molteplici fonti, primarie e secondarie.</p>
	<p>Individuare l'inizio e la fine di una storia narrata o letta.</p>	<p>Riconoscere in un testo indicatori temporali inerenti al prima (ad es. all'inizio, per prima cosa, prima di tutto, inizialmente, innanzitutto, prima, in primo luogo, anzitutto, in principio, in un primo momento, dapprima...), al durante (ad es. nello stesso momento, contemporaneamente, nel frattempo, frattanto, simultaneamente, intanto, nel contempo...) e al dopo (ad es.</p>	<p>Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (ad es. documenti, testimonianze, reperti materiali...).</p>	<p>Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli argomenti storici trattati.</p>	<p>Produrre possibili interpretazioni alternative di fonti storiche di vario genere.</p>

		successivamente, subito dopo, in seguito, più avanti, in un secondo tempo, dopo, oltre, dopodiché, poco dopo, più tardi, poi, alla fine, quindi, per ultima cosa, in ultimo, finalmente, infine...).			
	Individuare i punti nodali di un racconto o di semplici testi scritti e la loro sequenzialità.	Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi descritti in un testo.	Ricavare informazioni storiche a partire da fonti secondarie (ad es. testi, immagini, documentari...).	Individuare rapporti di causa-effetto che hanno caratterizzato un dato periodo storico, a partire da testi o prodotti multimediali.	Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti gli argomenti storici trattati.
	Individuare i punti nodali di un racconto o di semplici testi scritti e la loro sequenzialità.	Individuare informazioni storiche presenti in un testo non specificamente storico.	Ricavare informazioni storiche dalla visita a un museo.	Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti.	Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici.
	Individuare le varie fasi di un processo di trasformazione (ad es. crescita di esseri viventi, sviluppo di comunità...).	Utilizzare fonti storiche primarie (tracce di attività umana, documenti scritti, testimonianze orali, oggetti d'uso, giornali e riviste per ricostruire eventi).	Individuare in fonti e testimonianze le informazioni pertinenti con i propri scopi.	Trovare similarità e differenze in situazioni storiche contemporanee ma diverse o diversamente collocate nel tempo.	Costruire quadri di civiltà per descrivere una data civiltà, anche partendo da fonti primarie.
	Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi della vita quotidiana.		Organizzare informazioni storiche date (relative ad alimentazione, abbigliamento,		Individuare nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà



<b>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</b>			abitazione, produzione di oggetti, scambio, difesa, organizzazione della comunità, gestione del potere, divertimento, gioco, trasmissione culturale, comprensione del mondo...) utilizzando come modello un quadro di civiltà.		studiate.
	Cogliere rapporti di ciclicità tra fenomeni temporali.		Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi storici.		Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti, anche lontani nel tempo e nello spazio.
					Individuare successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati.
<b>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</b>	Cogliere su una carta geografica del proprio territorio (o Google Maps /Google Earth) alcune tracce di attività umana del passato.	Utilizzare una carta geografica del proprio territorio (o Google Maps / Google Earth) per collocare le tracce di attività umana del passato e stabilirne collegamenti con il presente.	Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione spaziale.	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.
			Descrivere le peculiarità di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.	Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.	Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.

				Produrre rappresentazioni spazio-temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici (ad es. cartografia tematica...).	Produrre rappresentazioni spazio temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
	Produrre letture e scritture corrette di data.	Produrre letture e scritture corrette di ora e data.	Descrivere oralmente eventi storici studiati.	Produrre esposizioni orali e scritte a partire da una rappresentazione geo-storica data (ad es. carta tematica...).	Produrre esposizioni orali o scritte a partire da più rappresentazioni geo-storiche date.
	Utilizzare le scansioni temporali di base (ad es. ore del giorno, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, anni...) per organizzare e descrivere le proprie attività.	Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.	Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.	Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti orali.	Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti scritti o orali.
	Utilizzare i connettivi temporali (ad es. dopo, nel frattempo, in quel momento, intanto, mentre, ora, adesso, ormai, poi, precedentemente, prima, quando, successivamente, all'inizio, alla fine, ecco, infine...) per indicare la successione di eventi di vita quotidiana e per descrivere esperienze personali.	Utilizzare le scansioni temporali di base.	Utilizzare in modo pertinente i connettivi temporali nella produzione scritta o orale relativa a esperienze vissute o a descrizioni storiche.	Produrre esposizioni scritte o orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica correttezza del lessico.	Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica.

<p><b>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></p>	<p>Produrre un semplice racconto partendo da una successione di sequenze illustrate.</p>	<p>Utilizzare i connettivi temporali per descrivere successioni di eventi.</p>	<p>Produrre esposizioni orali pertinenti a partire da rappresentazioni temporali date.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica (ad es. successione, contemporaneità, durata...).</p>	<p>Produrre esposizioni scritte o orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica correttezza del lessico.</p>
	<p>Descrivere elementi del proprio vissuto rispettando l'ordine sequenziale dei fatti.</p>	<p>Utilizzare connettivi temporali e relazioni causali per produrre narrazioni a partire da sequenze di eventi e informazioni apprese.</p>	<p>Produrre ricostruzioni orali di eventi passati sulla base di fonti e testimonianze storiche.</p>	<p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p>	<p>Produrre ricostruzioni scritte o orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da diverse fonti.</p>
	<p>Produrre ricostruzioni orali di un evento della vita quotidiana utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse.</p>	<p>Produrre narrazioni cronologicamente corrette a partire da informazioni apprese.</p>	<p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p>	<p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p>Produrre una narrazione storica, scritta o orale, efficace sul piano comunicativo e pertinente sul piano storico.</p>
		<p>Descrivere le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo.</p>	<p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>		<p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p>
		<p>Produrre ricostruzioni orali di un evento utilizzando informazioni storiche date.</p>			<p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
			<p>Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi.</p>	<p>Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali (ad es. Mesopotamici, Egizi, Indi, Cinesi...) e del Mediterraneo (ad es.</p>	

<p><b>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano 'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></p>				Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei...), utilizzando i quadri di civiltà.	
			Descrivere la Terra prima dell'uomo.	Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato.	
			Descrivere miti e leggende delle origini.	Trovare similarità e differenze tra civiltà diverse, passate e presenti, utilizzando come modello un quadro di civiltà.	
			Descrivere natura e funzioni dei fossili.	Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati (ad es. migrazioni di popoli e loro cause, conflitti...).	
			Descrivere le esperienze umane preistoriche (ad es. comparsa dell'uomo, il Paleolitico, il Neolitico, l'età dei metalli, lo sviluppo della caccia, dell'agricoltura, dell'artigianato, dei commerci...), utilizzando i quadri di civiltà.		

			Trovare similarità e differenze tra gruppi umani diversi (ad es. cacciatori-raccoglitori ed agricoltori, cacciatori-raccoglitori della preistoria e di oggi).		
	Cogliere tracce del passato in esperienze e descrizioni del proprio.	Individuare tracce del passato in esperienze e descrizioni del proprio territorio formulando collegamenti intuitivi.	Individuare tracce del passato in esperienze e descrizioni del proprio territorio formulando collegamenti intuitivi.	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>MATERIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digi-tali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>				

<p><b>Obiettivo Generale termine classe terza</b></p>	<p><b>Orientamento:</b>  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).  Linguaggio della geograficità  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio:</b>  Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b>  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>				
<p><b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b></p>	<p><b>Orientamento:</b>  Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geograficità:</b>  Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio:</b>  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare).</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b>  Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>				
	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p>

<b>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</b>	Individuare e utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti (ad es. sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, alto, basso, in primo piano, in secondo piano, interno, esterno, dentro, fuori, in mezzo, a lato, di fianco, di fronte, innanzi, nei pressi, a ridosso, qui, là, vicino, lontano, attraverso, lungo, in cima, in fondo, posteriore, anteriore, sullo sfondo, laggiù, lassù...).	Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura (giardino / cortile della scuola, isola pedonale, strada urbana...), anche rispettando le regole del codice stradale.	Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici (arbitrari e non) e punti cardinali.	Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio.	Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio, coordinate geografiche, scale grafiche e numeriche.
	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.	Descrivere percorsi pedonali di varia difficoltà e natura, anche eseguiti da altri.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio.
	Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali verbali e/o iconiche.	Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.	Utilizzare carte geografiche come strumenti di orientamento per: a) eseguire percorsi con punti di riferimento fissi; b) individuare i punti cardinali; c) identificare e descrivere la posizione di un elemento, anche con l'uso delle coordinate; d) rappresentare graficamente uno spazio		Descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio e utilizzarli in situazioni concrete.

			conosciuto.		
	Pianificare percorsi di movimento orientandosi nello spazio circostante.	Utilizzare mappe per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.	Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.		Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.
	Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche).	Utilizzare fotografie di luoghi e punti di riferimento per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.	Giustificare le proprie scelte di orientamento.		Giustificare le proprie scelte di orientamento.
	Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate (terremoti, incendi...).	Giustificare le proprie scelte di orientamento.	Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.		Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.
		Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.	Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.		Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.
		Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.	Eeguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.		Eeguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.
		Eeguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di			Descrivere con il linguaggio della geograficità



		rischio.			rappresentazioni cartografiche, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.
<b>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</b>	Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri.	Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri.	Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni cartografiche (ad es. mappe, piante, carte topografiche, geografiche e tematiche...), assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda (colori, simboli...).	Descrivere con il linguaggio della geograficità rappresentazioni cartografiche, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.	
	Progettare percorsi di movimento con obiettivi precisi utilizzando i riferimenti spaziali.	Rappresentare graficamente attraverso il disegno oggetti e spazi da punti di vista differenti.	Descrivere oralmente e Rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri. Rappresentare in scala oggetti di varia forma e dimensione, utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti.	Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con riferimento al territorio italiano, europeo e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.
		Rappresentare in pianta luoghi conosciuti (stanza, casa, aula, scuola, via...), utilizzando simbologia e contorni adeguati.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti o ambiente noti ed esplorati.	Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche.	Utilizzare diversi tipi di rappresentazione cartografica, italiana, europea e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio.

		Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Localizzare sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia.	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti.	
		Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia località visitate o conosciute.	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti.	Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche.
			Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Costruire carte mentali per rappresentare luoghi visti, conosciuti direttamente o indirettamente, esplicative del punto di vista personale dell'allievo.
			Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.		Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.
					Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
	Ricavare informazioni geografiche da fotografie del territorio o da semplici mappe.	Ricavare informazioni geografiche da fotografie del territorio, da semplici mappe, cartografie anche con l'ausilio di strumenti	Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche (mappe, piante, carte topografiche, carte	Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, anche con l'ausilio di strumenti digitali.	Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche e fotografiche anche con ricerca autonoma su

<b>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</b>		digitali (ad es. Google Earth).	geografiche, carte tematiche, fotografie satellitari, anche con l'ausilio di strumenti digitali...).		motori di ricerca.
		Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Utilizzare semplici grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere contesti territoriali locali.	Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere l'Italia.	Utilizzare carte tematiche e geografiche, tabelle di dati geografici, grafici, cartogrammi per descrivere quanto rappresentato.
			Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Descrivere e confrontare confini, aspetti fisici, politici, climatici e culturali dell'Italia.	Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere le regioni dell'Italia.
				Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.	Giustificare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.
<b>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</b>	Cogliere gli "oggetti" geografici fisici a partire da semplici cartografie e fotografie del territorio.	Individuare gli "oggetti" geografici fisici a partire da cartografie e fotografie del territorio, anche satellitari.	Individuare e descrivere gli "oggetti" geografici fisici e ambienti correlati a partire da una pluralità di fonti geografiche, utilizzando la terminologia appropriata.	Individuare e descrivere gli "oggetti" geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti il territorio italiano (ad es. confini naturali, tipologia di territori...).	Individuare e descrivere gli "oggetti" geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le regioni dell'Italia, individuando analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
	Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali.	Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali,			

		utilizzando una terminologia appropriata.			
<b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</b>	Cogliere gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti dagli allievi.	Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi.	Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi.	Riconoscere a partire da fotografie e filmati i principali paesaggi italiani.	Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani e riconoscerne le peculiarità rispetto ad altri paesaggi.
	Individuare a partire da semplici fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.	Individuare a partire da fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.	Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico...).	Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani e paesaggi di altri paesi, europei e mondiali.
		Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico...).	Utilizzare correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali e antropici per descriverne le caratteristiche salienti.	Descrivere diversi tipi di paesaggio italiano (alpino, appenninico, pianeggiante, marittimo...) utilizzando una terminologia appropriata.	Confrontare climi e ambienti di diversi paesi.
				Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani, anche in relazione a situazioni storico-ambientali del passato.	
<b>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le</b>	Cogliere e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto anche con riferimento al proprio ambiente di vita	Individuare e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici in un dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni	Riconoscere e descrivere le modificazioni apportate dall'uomo in un dato territorio, collegandole	Confrontare elementi fisici e antropici in uno spazio geografico collegandoli anche a trasformazioni

<p><b>progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</b></p> <p><b>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</b></p>	quotidiana (ad es. casa, scuola, via, quartiere...).		storiche.	anche a trasformazioni storiche.	storiche.
	Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico.	Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici in un dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni storiche.	Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio.	Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.
	Cogliere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi.	Individuare e descrivere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio.	Confrontare caratteristiche ambientali e antropiche con i settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti.	Utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti fisici e antropici di un territorio e proporre percorsi di tutela.
		Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti/azioni possibili in tali spazi (ad es. studio, gioco fisico, gioco da tavolo, pranzo...).	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Cogliere il ruolo delle attività antropiche nelle modifiche delle caratteristiche naturali di un territorio.	Produrre idee plausibili riguardanti riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico, con riferimento a contesti conosciuti e all'ambiente in cui si vive.
		Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Pianificare ed eseguire comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.

				culturale, proponendo soluzioni plausibili nel proprio contesto di vita.	
		Individuare e descrivere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>				

<p><b>Obiettivo Generale termine classe terza</b></p>	<p><b>Numeri</b>          Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...          Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.          Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.          Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.          Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio e figure</b>          Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.          Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).          Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.          Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.          Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>          Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.          Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.          Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.          Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<p><b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b></p>	<p><b>Numeri</b>          Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.          Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.          Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.          Stimare il risultato di una operazione.          Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.          Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.          Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.          Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.          Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure</b>          Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da</p>

	<p>altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>				
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<p><b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</b></p>	<p>Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</p>	<p>Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</p>	<p>Eseguire conteggi fino a 1000 di oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p>	<p>Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.</p>	<p>Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.</p>



Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.	Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.	Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale.	Confrontare numeri decimali.	Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni.
Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.	Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.	Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.	Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali.	Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri entro l'ordine dei milioni.
Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.	Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.	Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	Eseguire composizioni e scomposizione di numeri naturali.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.	Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze.
Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure utilizzate.	Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).	Riconoscere il valore posizionale delle cifre.	Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta.	Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.	Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.
	Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.	Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.

	Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.	Eseguire operazioni in tabella, in riga e in colonna.	Utilizzare la proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione.	Utilizzare la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione.
	Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.	Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.	Utilizzare la proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione.	Utilizzare le espressioni per rappresentare numeri.
	Riconoscere la sottrazione come differenza.	Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre.	Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.	Utilizzare strategie di calcolo mentale.
	Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni con il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).	Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.	Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali.	Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali.
	Eseguire verifiche di addizioni e sottrazioni.	Eseguire la verifica della divisione.	Individuare multipli e divisori di un numero.	Individuare multipli e divisori di un numero.
	Utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione.	Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi.	Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.	Eseguire la divisione con il divisore di due o più cifre.
	Riconoscere i termini dell'addizione.	Utilizzare la proprietà associativa dell'addizione e nella moltiplicazione.	Calcolare multipli e divisori di un numero.	Calcolare multipli e divisori di un numero.
	Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e	Riconoscere i numeri primi.

				decimali.	
		Eeguire la moltiplicazione sulla linea dei numeri.	Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali.	Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli.	Conoscere i criteri di divisibilità.
		Eeguire la moltiplicazione in colonna.	Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.	Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.
		Eeguire la verifica della moltiplicazione.	Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Tradurre frazioni in percentuali e viceversa.
		Utilizzare la proprietà commutativa nella moltiplicazione.	Riconoscere la frazione come parte di un intero.		Utilizzare i concetti di sconto e di interesse.
		Eeguire la moltiplicazione con il riporto.	Riconoscere la frazione decimale.		Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
		Riconoscere i termini della moltiplicazione.	Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.		Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti.

		Riconoscere il concetto di doppio.	Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.		Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli.
		Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
		Costruire raggruppamenti per dividere.	Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numeri decimali.		Riconoscere e utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (romani).
		Eeguire la divisione in riga.	Eeguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
		Eeguire la divisione come ripartizione e come contenenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		
		Riconoscere i termini della divisione.			
		Riconoscere il concetto di metà.			

		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.			
<b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</b>	Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.	Utilizzare riferimenti sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.	Utilizzare riferimenti per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti.	Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.	Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale (orale e scritta) o dal disegno.	Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.	Localizzare e rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.
	Riconoscere semplici figure geometriche (bi/tridimensionali) del piano e dello spazio.	Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.
		Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane a partire da oggetti di uso quotidiano.	Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.	Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.
		Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.

			Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).
					Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
<b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b>	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà data e viceversa.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.	Riconoscere, descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni, e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie.
<b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</b>	Individuare grandezze misurabili.	Riconoscere la proprietà sottostante a una classificazione data.	Argomentare i criteri di classificazione usati.	Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)	Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.
	Confrontare e ordinare lunghezze, volumi, pesi, capacità.	Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche piane.	Classificare elementi secondo uno o più criteri, formando insiemi, sottoinsiemi, intersezioni di insiemi.	Riconoscere i poligoni concavi e convessi.	Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale.

	Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi,).	Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce).	Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi.	Costruire figure bidimensionali e tridimensionali.
	Confrontare lunghezze, tempi, pesi e capacità.	Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici per descrivere situazioni.	Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.	Calcolare il perimetro e l'area di una figura) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.
	Riconoscere monete e banconote dell'euro.	Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta/semiretta/segmento) e figure geometriche piane.	Calcolare il perimetro e di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.	Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.
	Riconoscere il tempo indicato dall'orologio.	Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità).	Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti.	Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi.
	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Definire e classificare angoli.	Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

			Definire i poligoni.	Riconoscere peso lordo, peso netto e tara.	
			Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.	Riconoscere costo unitario e costo totale.	
			Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi...).	Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	
			Utilizzare il sistema metrico decimale.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	



			Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		
<b>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</b>  <b>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b>	Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.	Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche.	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero), schemi, tabelle.	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente (areogramma) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
	Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a barre e istogramma), schemi e tabelle.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.
	Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.

	Costruire insiemi di dati in relazione a un obiettivo specifico.				Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
<b>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</b>	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.	Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.
	Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.	Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.	Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.	Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.	Argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità.
		Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
<b>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</b>	Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea.	Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche.	Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le operazioni.	Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.	Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati.

		Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione).	Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono due operazioni.	Formulare soluzioni a problemi di logica.	Giudicare la bontà delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni.
<p><b>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</b></p>	Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione).	Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere	Individuare in un problema che contiene sia dati utili sia dati inutili i dati utili e la domanda a cui rispondere.	Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti.	Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.
	Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere		Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.	Formulare soluzioni a problemi con percentuali.
<p><b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b></p>				Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.	Formulare soluzioni a problemi con diagrammi.
				Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura.	Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni
<p><b>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,</b></p>				Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.	Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.

<p>percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>				Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni.	Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.
				Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.
					Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.				

	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<p><b>Obiettivo Generale termine classe terza</b></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<p><b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla,</p>

	<p>ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.          Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).          Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>          Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.          Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.          Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>          Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.          Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.          Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.          Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.          Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>				
<p><b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p>
	<p>Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione.</p>	<p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione.</p>	<p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazione e manipolazione e descriverle mediante un linguaggio scientifico corretto.</p>	<p>Individuare elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano, mediante osservazione ad occhio nudo o con il supporto di strumenti.</p>	<p>Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni del mondo naturale.</p>

<b>vede succedere.</b>	Riconoscere materiali specifici (ad es. legno, metallo, stoffa, plastica...) sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive.	Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive.	Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive, anche servendosi di opportuni strumenti.	Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive (ad es. geologiche, idrologiche, sismologiche...).	Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive e stabilire collegamenti.
	Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti di uso comune.	Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti.
	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi.	Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante.	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.
	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.	Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.			
<b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei</b>	Descrivere oralmente i fenomeni osservati.	Osservare e descrivere oralmente fenomeni del mondo naturale.	Osservare e descrivere oralmente fenomeni del mondo naturale utilizzando anche un semplice modello.	Osservare e descrivere oralmente fenomeni del mondo naturale utilizzando un modello.	Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale.
	Riconoscere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale.	Formulare ipotesi sui fenomeni osservati (in risposta a domande del tipo "Che cosa potrebbe succedere se...?").	Formulare ipotesi giustificandole.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.	Descrivere fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente, utilizzando un linguaggio corretto

<b>compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b>					da un punto di vista scientifico.
	Formulare domande e/o previsioni in relazione ai fenomeni osservati.	Giustificare le ipotesi formulate (in risposta a domande del tipo "Perché, secondo te, potrebbe succedere questo?").	Utilizzare semplici protocolli per produrre trasformazioni fisiche e biologiche, descriverle e/o riconoscerle in situazioni del mondo reale.	Formulare ipotesi su fatti e fenomeni riguardanti le caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente in cui vivono.	Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e porle a controllo mediante sperimentazioni.
		Formulare domande pertinenti in relazione ai fenomeni osservati.	Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e porle a controllo mediante sperimentazioni (ad es. "aumentando la temperatura potrebbe succedere che...", ...).	Giustificare le ipotesi formulate.
		Eeguire semplici trasformazioni fisiche (ad es. modellare, frantumare, fondere, mescolare, di sciogliere, evaporare...) e biologiche (ad es. germinazione di semi, crescita di vegetali, fermentazione vinaria, lattica, casearia, panaria...).		Giustificare le ipotesi formulate.	Confrontare le ipotesi formulate con i risultati dell'esperimento e ricavarne conclusioni (conferma, non conferma o confutazione dell'ipotesi).
		Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.		Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.	Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.
				Trovare errori nelle proprie descrizioni,	Trovare errori nelle proprie descrizioni,



				confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.	confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.
<b>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</b>	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare semplici classificazioni in base alle loro proprietà (ad es. forma, dimensione, peso, colore, odore, leggerezza, durezza, fragilità...).	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare semplici classificazioni in base alle loro proprietà (ad es. forma, dimensione, peso, colore, odore, leggerezza, durezza, fragilità...).	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.	Trovare similarità e differenze tra oggetti , eventi e fenomeni e operare classificazioni.	Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.
	Classificare gli esseri in viventi e non.	Mettere in atto una rilevazione dati sulla situazione meteorologica e confrontare i dati raccolti con le trasformazioni stagionali.	Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti (ad es. miscugli, soluzioni e sospensioni...) e secondo varie proprietà (ad es. peso, volume, densità...).	Stabilire relazioni tra fenomeni.	Stabilire relazioni tra fenomeni.
	Confrontare i fenomeni atmosferici (ad es. venti, nuvole, pioggia...) con la periodicità stagionale e stabilire collegamenti.	Osservare comportamenti animali collegandoli con le trasformazioni stagionali e stabilire collegamenti e relazioni.	Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana (ad es. le caratteristiche del proprio ambiente...) con un linguaggio scientifico.	Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e secondo varie proprietà.	Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e secondo varie proprietà.
		Utilizzare semplici schemi per descrivere situazioni e processi.		Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.	Spiegare eventi e fenomeni sulla base di altri eventi e fenomeni, utilizzando dati.

					Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.
<b>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</b>	Riconoscere le grandezze fondamentali (ad es. peso, tempo, lunghezza, durata...) che caratterizzano oggetti ed eventi a partire da esempi tratti dal proprio mondo	Descrivere oggetti ed eventi sulla base delle loro grandezze fondamentali.	Descrivere le proprietà fisiche della materia (ad es. densità, volume, punto di fusione, punto di ebollizione, colore, conducibilità elettrica...) sulla base di aspetti quantitativi e qualitativi.	Descrivere le principali proprietà dell'acqua e le loro applicazioni (ad es. tensione superficiale, capillarità, incomprimibilità, principio dei vasi comunicanti, galleggiamento...).	Descrivere le caratteristiche principali dell'energia e le forme che può assumere.
	Riconoscere gli aspetti quantitativi (ad es. lunghezza, peso...) e qualitativi (ad es. colore, forma...) in oggetti di uso comune.	Descrivere gli stati della materia e i passaggi di stato sulla base di aspetti qualitativi e quantitativi.	Descrivere caratteristiche e proprietà del calore e fenomeni di combustione.	Descrivere proprietà dell'aria e le caratteristiche del suolo.	Descrivere e sperimentare semplici fenomeni acustici e ottici.
	Produrre semplici rappresentazioni grafiche di situazioni e processi.	Descrivere il ciclo dell'acqua e i collegamenti con la vita umana, animale, vegetale	Descrivere la differenza tra temperatura e calore con riferimenti a eventi di vita quotidiana.	Sperimentare le proprietà fisiche dell'acqua, dell'aria, del suolo.	Descrivere l'origine dei principali alimenti.
		Descrivere i fenomeni atmosferici più comuni (ad es. nuvolosità, pioggia, neve, grandine, brina, rugiada, galaverna, nebbia, ...).	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni	Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante semplici schemi.	Descrivere il rapporto che lega la Terra, il sistema solare, la galassia, l'universo.

		Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.	Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante schemi, diagrammi e tabelle.
					Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
<b>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</b>	Descrivere i tre regni naturali.	Descrivere, a partire da dati raccolti la struttura di organismi animali e vegetali, riconoscendone le funzioni e i modi d'uso.	Descrivere, a partire da dati raccolti la struttura di semplici viventi (vegetali e animali), individuandone caratteristiche distintive, ciclo di vita, parti costituenti e loro funzioni, modi di uso e relazioni.	Descrivere la struttura e le funzioni della cellula.	Confrontare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando similarità, differenze..
	Individuare e descrivere le caratteristiche distintive di organismi animali e vegetali dati e le loro parti componenti (ad es. parti della pianta...).	Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche con riferimento all'osservazione diretta.	Descrivere le funzioni vitali di vegetali e/o animali (respirazione, nutrizione, riproduzione).	Classificare vegetali secondo diverse categorie date (ad es. con radici, senza radici; con semi, senza semi...), sulla base di osservazioni personali.	Confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi con l'ambiente in cui vivono e stabilire connessioni.
			Descrivere le principali modalità di adattamento di vegetali e animali all'ambiente.	Classificare animali secondo diverse categorie date (ad es. vertebrati, invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti...), sulla base di osservazioni personali.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a quelli umani.

			Descrivere la fotosintesi clorofilliana.	Descrivere i concetti di ecologia e di ecosistema.	
				Descrivere la catena alimentare.	
				Descrivere le funzioni del mondo biologico e le relazioni tra organismi viventi (ad es. produttori, consumatori e decompositori...).	
<b>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</b>	Cogliere la struttura del proprio corpo e descrivere gli organi sensoriali osservabili.	Descrivere i principali organi del proprio corpo (ad es. sensoriali, motori...).	Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento.
	Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche (ad es. importanza e modalità del lavarsi...) e alimentari (ad es. importanza della prima colazione, piramide alimentare, errori alimentari...) necessarie per mantenersi in buona salute.	Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	Descrivere il ruolo delle abitudini igieniche e alimentari nella prevenzione delle malattie più comuni.	Confrontare abitudini igieniche e alimentari errate con possibili problemi di salute e stabilire collegamenti.	Utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.
		Descrivere le principali caratteristiche dei cibi più diffusi (ad es. pane, latte, uova, verdure, carne, pesce...) e		Descrivere e utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro pericoli domestici più comuni (ad es. gas,	Descrivere e utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro pericoli domestici più

		il ruolo che hanno nell'alimentazione umana.		calore, elettricità, cadute...).	comuni (ad es. gas, calore, elettricità, cadute...).
<b>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</b>	Cogliere alcuni esempi di comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive (ad es. casa, scuola, quartiere...).	Descrivere trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Descrivere le relazioni tra strutture degli organismi viventi, loro funzioni ed elementi peculiari del loro ambiente.	Descrivere relazioni tra i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano.	Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento.
	Cogliere modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale (ad es. ambiente scolastico, quartiere...) e naturale (ad es. territorio ...).	Descrivere modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale.	Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale.	Descrivere i principali ecosistemi.	Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico, del suolo.
		Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.	Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.	Descrivere le possibili conseguenze dell'alterazione dell'equilibrio biologico.	Descrivere e utilizzare modelli di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.
		Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.	Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.	Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale.	Formulare proposte semplici ma originali per la soluzione dei problemi ambientali più comuni.
				Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.	Formulare proposte semplici ma originali per la soluzione dei problemi ambientali più comuni.

				Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.	Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.
<b>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</b>	Produrre esposizioni orali comprensibili delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte.	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati.
		Trovare errori nelle proprie esposizioni.	Trovare errori nelle proprie esposizioni.	Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie esposizioni.	Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie esposizioni, con riferimenti espliciti a quanto studiato.
		Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	Trovare errori nelle proprie esposizioni.	Trovare errori nelle proprie esposizioni.
				Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.
	Identificare in raccolte di immagini e/o semplici schede testo/immagine oggetti con caratteristiche date.	Identificare in raccolte di immagini e/o semplici schede testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi.	Identificare in raccolte di immagini e/o semplici schede testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi...	Identificare in testi dati, scritti e orali, le informazioni necessarie ai propri scopi e gerarchizzarle in principali, secondarie, di approfondimento.	Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità e differenze.	Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti...	Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni.	Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni.
		Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.	Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.	Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.	Produrre sintesi da più fonti informative.
					Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>MATERIA</b>	<b>MUSICA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>				

	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'in-terno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	---

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<p><b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></p>	Ascoltare e percepire i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione.	Riconoscere il suono tenendo conto di alcune caratteristiche qualitative (durata ed altezza).	Riconoscere il suono tenendo conto delle caratteristiche qualitative (durata, altezza, timbro ed intensità).	Riconoscere ed elaborare il suono tenendo conto di delle caratteristiche qualitative (durata ed altezza) in modo spontaneo.	Riconoscere ed elaborare il suono tenendo conto delle caratteristiche qualitative (durata e d altezza) in modo consapevole.
	Produrre suoni /gesti con il corpo.	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali.	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali e/o convenzionali.	Conoscere ed usare forme di notazione non convenzionali e/o convenzionali.
	Usare la voce per riprodurre un semplice canto.	Eseguire combinazioni ritmiche applicando schemi elementari con voce, corpo e strumenti ritmici.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
<p><b>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b></p>	Cogliere i diversi suoni in relazione alle emozioni.	Usare la voce in armonia con gli altri per riprodurre un canto.	Usare la voce in armonia con gli altri per riprodurre un canto.	Usare la voce in modo consapevole e in armonia con gli altri per riprodurre un canto.	Usare la voce in modo consapevole individualmente e in armonia con gli altri per riprodurre un



<p><b>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</b></p>					<p>canto.</p>
<p><b>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</b></p>	<p>Ascoltare e riprodurre semplici sequenze sonore e ritmiche.</p>	<p>Eeguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.</p>	<p>Riconoscere nei brani musicali alcuni elementi costitutivi (durata, intensità...).</p>	<p>Riconoscere in modo autonomo nei brani musicali alcuni elementi costitutivi (note, durata, intensità...).</p>	<p>Riconoscere in modo autonomo nei brani musicali alcuni elementi costitutivi (note, durata, intensità ...).</p>
	<p>Trovare errori nelle proprie produzioni.</p>	<p>Ascoltare brani musicali di breve durata.</p>	<p>Eeguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.</p>	<p>Eeguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.</p>	<p>Eeguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto costruiti.</p>
		<p>Trovare errori nelle proprie produzioni.</p>	<p>Ascoltare brani musicali di breve durata.</p>	<p>Ascoltare brani musicali di breve durata.</p>	<p>Ascoltare brani musicali di breve durata.</p>
			<p>Trovare errori nelle proprie produzioni.</p>	<p>Trovare errori nelle proprie produzioni.</p>	<p>Trovare errori nelle proprie produzioni.</p>
	<p>Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali.</p>	<p>Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali, convenzionali.</p>	<p>Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali/ convenzionali.</p>	<p>Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali, convenzionali.</p>	<p>Cogliere semplici sequenze ritmiche eseguite con strumenti non convenzionali, convenzionali e digitali.</p>

<b>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b>	Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.	Riprodurre con corpo, voce e strumenti una sequenza ritmica o un semplice brano.	Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti anche a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e/o auto costruiti.	Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, appartenenti anche a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e/o auto costruiti.	Eseguire brani vocali/strumentali e polifonici, appartenenti anche a generi e culture differenti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	<b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b>	Sperimentare contrasti suono- silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.	Utilizzare voce, strumenti non convenzionali e in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti convenzionali e non in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti convenzionali e non in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
<b>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica</b>	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola, il movimento o con simboli non convenzionali.	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali.	Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali e/o convenzionali.	Rappresentare consapevolmente i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali e/o convenzionali.	Rappresentare in modo consapevole e autonomo i suoni ascoltati in forma grafica, con simboli non convenzionali e/o convenzionali.
		Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.	Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma
<b>Fa uso di forme di notazione analogiche o</b>			Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.	Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione.

codificate.			Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.	Eseguire canti corali anche alternando le voci.	Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio.
				Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali anche con strumenti a percussione.	Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.
					Eseguire canti anche a due voci
					Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali anche con strumenti.

<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>MATERIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>

	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>				
<p><b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo o per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p>
	<p>Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...).</p>	<p>Produrre rappresentazioni bidimensionali di oggetti dati utilizzando punti, linee, colori.</p>	<p>Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici e plastici...).</p>	<p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su temi quali: la natura, il corpo umano, posture e movimenti, l'arte che emoziona.</p>	<p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi, anche scelti in modo autonomo.</p>
<p>Produrre rappresentazioni ritmiche a partire da un modello e/o in modo creativo.</p>	<p>Produrre rappresentazioni tridimensionali di oggetti dati utilizzando materiali plastici.</p>	<p>Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per la manipolazione e l'elaborazione di artefatti servendosi di</p>	<p>Produrre artefatti grafici, plastici, pittorici e multimediali, mediante strumenti e tecniche diverse, con particolare attenzione all'uso del colore e alle</p>	

				una pluralità di materiali.	sue gradazioni.
	Produrre espressioni creative e testi visivi utilizzando colori, forme e linee.	Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i Personaggi raffigurati e l'ambiente nel quale sono collocati.	Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali e fantastici.	Produrre immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti.	Individuare il concetto di piano e gli elementi basilari della prospettiva.
	Produrre rappresentazioni di paesaggi utilizzando la linea di terra-cielo e inserendo elementi del paesaggio fisico.	Produrre artefatti espressivi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche e manipolando diversi materiali.	Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari, inserito e relazionato con lo spazio circostante, allo scopo di esprimere le proprie esperienze.	Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo autonomo e creativo lo schema corporeo arricchito di particolari, anche allo scopo di esprimere le proprie emozioni.	Organizzare oggetti nello spazio individuando i piani su cui collocarli.
	Produrre rappresentazioni della figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare se stesso e gli altri ed esprimere il proprio vissuto.	Produrre disegni dotati di particolari e finiture.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	Produrre rappresentazioni articolate di aspetti particolari della figura umana allo scopo di esprimere una pluralità di messaggi.
	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.	Produrre elaborati grafici e plastici per veicolare messaggi specifici.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.	Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.

		Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari.			Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.
		Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.			
<b>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</b>	Descrivere gli elementi immediatamente visibili in opere d'arte.	Descrivere in modo globale gli elementi visibili in opere d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.	Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Individuare gli aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture).	Individuare in opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi i significati simbolici, espressivi comunicativi.
	Cogliere la funzione del colore all'interno dell'opera d'arte (quadri).	Riconoscere in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti).	Cogliere i messaggi principali di semplici opere d'arte.	Analizzare forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura, secondo un modello dato.	Analizzare forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.
			Riconoscere e descrivere forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	Descrivere le principali funzioni di musei ed esposizioni artistiche.
					Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
<b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>	Cogliere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio.	Individuare le caratteristiche basilari (forma, tecnica) di beni artistici presenti nel territorio con la guida	Individuare le caratteristiche basilari di beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio	Individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	Individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.

		dell'insegnante.	territorio, secondo un modello dato.		
			Formulare piani di comportamento finalizzati al rispetto dei beni artistici presenti sul territorio e metterli in atto in situazioni specifiche.	Individuare gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	Mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei beni culturali presenti nel proprio territorio.
					Mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei beni culturali presenti nel proprio territorio.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>				

<p><b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).          Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>          Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.          Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.          Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.          Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.          Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>          Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.          Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>				
<p><b>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p>
	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su riproduzioni grafiche utilizzando il linguaggio specifico.</p>
	<p>Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.</p>	<p>Consolidare gli schemi motori di base.</p>	<p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.</p>	<p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso per migliorare</p>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare i vari schemi motori di base.</p>



				il gesto motorio o per migliorare la condizione di equilibrio (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	
	Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.	Controllare e consolidare gli schemi posturali (consapevolezza della posizione del corpo) in condizioni di equilibrio statico-dinamico e in movimento del proprio corpo.	Utilizzare, coordinare e controllare i vari schemi motori di base.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo.
	Conoscere ed eseguire i principali movimenti del corpo (schemi motori di base: camminare, correre, arrampicarsi, afferrare, lanciare, spostarsi in quadrupedia, strisciare, saltare, atterrare, rotolare).	Eseguiere movimenti in base a riferimenti spazio-temporale.	Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso il proprio corpo	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco...) e in relazione alla crescita.
	Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento su di sé.	Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione alla crescita e all'esercizio fisico.	Individuare modalità d'uso dei materiali utilizzati.	Conoscere gli schemi motori di base anche in forma combinata e la loro applicazione.
	Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio...).	Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia nei confronti del proprio corpo.	Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio.	Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso il proprio corpo.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento

					nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
		Sviluppare le sensazioni propriocettive del corpo in condizione di movimento e di staticità.		Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti alla crescita e all'esercizio fisico.	Individuare modalità d'uso dei materiali utilizzati.
					Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso il proprio corpo.
<b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</b>	Muoversi in modo personale non stereotipato secondo un ritmo, interpretando una breve storia o delle indicazioni.	Conoscere la dimensione espressiva e comunicativa del movimento.	Essere in grado di assumere posture ed eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale.	Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale.	Utilizzare posture e gestualità per rappresentare idee e stati d'animo.
	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche in semplici forme di drammatizzazione.	Essere in grado di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.	Eseguire o elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.	Rispettare il ritmo nel movimento.
	Assumere le diverse posture del corpo con finalità espressive indicate dall'insegnante.	Assumere spontaneamente le diverse posture del corpo con finalità espressive.	Essere in grado di eseguire una semplice danza di tradizione o di animazione.	Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni attraverso il movimento.	Conoscere alcuni principali elementi di comunicazione non verbale e semplici tecniche di espressione corporea, gestualità e posture in forma

					individuale, in coppia, in gruppo.
				Riconoscere e differenziare le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo.	
<b>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e le diverse gestualità tecniche.</b>	Impiegare le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.	Impiegare autonomamente le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.	Impiegare autonomamente e con efficacia le capacità motorie in situazioni di gioco-sport	Impiegare consapevolmente e con efficacia le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.	Impiegare in modo consapevole, con efficacia ed efficienza le capacità motorie in situazioni di gioco-sport.
	Rispettare le principali regole di gioco.	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.	Conoscere e applicare autonomamente i principali elementi tecnici delle discipline sportive.
	Assumere un atteggiamento disponibile nell'accettare i ruoli e nel collaborare con i compagni di squadra.	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi e di movimento.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport o schemi di gioco.	Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi, accogliendo suggerimenti e correzioni.	Saper scegliere autonomamente azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi, accogliendo suggerimenti e correzioni.
	Prestare attenzione alle principali regole.	Assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione.	Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, accettando la sconfitta, diversità e manifestando senso di responsabilità.	Affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità.
<b>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b>					

	Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori.	Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni di gioco.	Interagire positivamente con gli altri.		Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, accettando la sconfitta, diversità e manifestando senso di responsabilità.
	Conoscere le principali modalità esecutive dei giochi.				
<b>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</b>	Cogliere, su indicazioni dell'insegnante, i principali accorgimenti da osservare per la sicurezza personale e del gruppo.	Cogliere spontaneamente i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Cogliere e adottare in modo autonomo i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Individuare e adottare in modo consapevole i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Adottare in modo responsabile i principali accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.
	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sé e per gli altri su indicazione dell'insegnante.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sé e per gli altri in modo spontaneo.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sé e per gli altri in modo autonomo.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sé e per gli altri in modo consapevole.	Assumere e controllare posture, gestualità e movimenti per garantire la sicurezza per sé e per gli altri in modo responsabile.
<b>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</b>	Percepire le "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere autonomamente "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere consapevolmente "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere consapevolmente "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
	Conoscere i comportamenti rispettosi della propria salute, anche su indicazioni dell'insegnante.	Conoscere e assumere spontaneamente, comportamenti rispettosi della propria salute.	Conoscere e assumere spontaneamente comportamenti rispettosi della salute propria.	Conoscere e assumere autonomamente comportamenti rispettosi della salute propria.	Conoscere e assumere autonomamente comportamenti rispettosi della salute propria.

	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.	Conoscere le sostanze che danneggiano l'organismo.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>Materia</b>	<b>TECNOLOGIA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<p><b>Vedere e osservare</b>  Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b>  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>				

	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.  <b>Intervenire e trasformare</b>  Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>				
<p><b>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</b></p> <p><b>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</b></p> <p><b>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</b></p>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	Osservare e classificare materiali semplici.	Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.	Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità).	Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità).
	Realizzare un manufatto seguendo istruzioni date.	Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.	Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati.	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.
	Osservare e classificare semplici oggetti.	Classificare i manufatti secondo le loro funzioni.	Classificare i manufatti secondo le loro funzioni.	Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.	Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.
	Discriminare su indicazioni date i materiali per la raccolta differenziata	Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.	Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.	Discriminare in modo responsabile i materiali per la raccolta differenziata.	Discriminare in modo responsabile i materiali per la raccolta differenziata.

	Conoscere la funzione della segnaletica.	Discriminare in modo autonomo i materiali per la raccolta differenziata.	Discriminare in modo autonomo i materiali per la raccolta differenziata.	Usare la segnaletica in modo corretto.	Usare la segnaletica in modo corretto.
		Conoscere ed usare la segnaletica.	Conoscere ed usare la segnaletica.	Conoscere le diverse fonti di energie rinnovabili e i processi di produzione per ridurre l'impatto ambientale.	Conoscere le diverse fonti di energie rinnovabili e i processi di produzione per ridurre l'impatto ambientale.
<p><b>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</b></p> <p><b>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</b></p>	Osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera nella forma e nelle componenti.	Rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista.	Rappresentare a mano libera un oggetto da diversi punti di vista.	Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala.	Sviluppare il senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala.
	Scrivere le fasi di un'esperienza in modo guidato.	Riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni.	Riconoscere oggetti rappresentati da altri o in altre situazioni.	Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista.	Rappresentare a mano libera un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista.
	Collaborare nella realizzazione di cartelloni.	Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi.	Utilizzare tabelle a doppia entrata e istogrammi.	Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi.	Utilizzare mappe, tabelle e diagrammi.
		Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto collaborando con i compagni.	Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto collaborando con i compagni.	Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto.	Descrivere in forma orale o scritta le fasi di costruzione di un manufatto.
		Reperire informazioni utilizzando documentazione di vario tipo (depliant, volantini, etichette...) per cogliere le caratteristiche di oggetti.	Reperire informazioni utilizzando documentazione di vario tipo (depliant, volantini, etichette...) per cogliere le caratteristiche di oggetti.	Utilizzare dépliant, volantini etichette per reperire informazioni utili su prodotti.	Utilizzare dépliant, volantini etichette per reperire informazioni utili su prodotti.

<p><b>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</b></p> <p><b>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</b></p>	Conoscere le principali componenti di un computer	Cogliere le fasi di semplici sequenze algoritmiche.	Cogliere le fasi di semplici sequenze algoritmiche.	Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo.	Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo.
	Accendere e spegnere il computer.	Costruire semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri.	Costruire semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri.	Usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle.	Usare semplici programmi; salvare i lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle.
	Usare programmi di grafica e giochi.	Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico.	Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico.	Usare la videoscrittura.	Usare la videoscrittura.
		Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici test.	Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici test.	Utilizzare un browser e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni	Utilizzare un browser e sperimentare l'uso di internet per la ricerca di dati ed informazioni
		Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni.	Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni.	Utilizzare programmi di presentazione.	Utilizzare programmi di presentazione.



Ordine di scuola	PRIMARIA
Materia	RELIGIONE CATTOLICA
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p><b>Dio e l'uomo</b>  Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.  Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.  Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.  Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b>  Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b>  Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b>  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.  Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<p><b>Dio e l'uomo</b>  Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.  Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.  Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>

	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>				
<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; (DIO E L'UOMO)</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p>
	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</p>

	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.	Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.
	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
				Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.
				Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.
<b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</b>	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.

<b>(IL LINGUAGGIO RELIGIOSO).</b>				Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
				Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.
				Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<b>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più</b>	Cogliere la struttura e la composizione della Bibbia.	Cogliere la struttura e la composizione della Bibbia.	Cogliere la struttura e la composizione della Bibbia.	Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.	Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.
	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.	Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.	Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.
	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di

<p>accessibili, per collegarle alla propria esperienza (LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI).</p>				Santi.	Santi.
				Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.	Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.
				Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.
<p><b>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani (I VALORI ETICI).</b></p>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.
	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...	Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...
	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...	Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...