

## SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

Disciplina	ITALIANO
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) . Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>Ascolto e parlato :</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture :

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura :

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso

	<p>figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua :</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p><b>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante favole, fiabe, leggende, racconti, testi descrittivi, poetici, mitologici, epici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali e originali.</p> <p>Difendere le proprie opinioni in un dibattito, motivando opportunamente in loro favore.</p>	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante lettere, diari, reportage, biografie e autobiografie, testi descrittivi, messaggi pubblicitari, quotidiani e settimanali, racconti umoristici, gialli, d'avventura, horror, testi poetici, epici, letterari), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali.</p> <p>Difendere le proprie opinioni in un</p>	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza, valori, racconti horror e fantascientifici; romanzi realistico-sociali, storici, contemporanei; relazioni a tema, testi argomentativi, quotidiani e testi poetici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali.</p> <p>Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando</p>

<p><b>informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b></p> <p><b>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b></p> <p><b>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b></p> <p><b>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</b></p>	<p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicazione delle parole chiave...).</p> <p>Riconoscere all'ascolto i principali elementi sonori del testo poetico.</p> <p>Produrre resoconti di esperienze personali, storie inventate, eventi e trame organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Autovalutare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</p>	<p>dibattito, motivando opportunamente in loro favore.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto di comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>Riconoscere all'ascolto i principali elementi sonori del testo poetico.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>opportunamente in loro favore.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto di comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>Riconoscere all' ascolto le principali figure retoriche di suono e significato.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all' argomento e alla situazione.</p>
--	---	---	--

<p><b>(schemi, mappe, presentazioni al computer...)</b> .</p>		<p>Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all' argomento e alla situazione.</p> <p>Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Autovalutare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</p>	<p>Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto quale cartine, tabelle e grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Autovalutare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</p>
<p><b>Leggere</b></p> <p><b>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con</b></p>	<p>Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.</p>	<p>Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.</p>	<p>Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.</p> <p>Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio</p>

<p><b>l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b></p>	<p>Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Autovalutare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.</p> <p>Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare un'interpretazione</p>	<p>Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Autovalutare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.</p> <p>Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare un'interpretazione</p>	<p>servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Autovalutare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.</p> <p>Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
---	---	---	--

	personale del testo letto.	personale del testo letto.  Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.	Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).
<b>Scrivere</b>  <b>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>  <b>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</b>	<p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es., mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi di forma diversa (ad es., istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</p> <p>Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di testi).</p>	<p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es., mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi di forma diversa (ad es., istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</p> <p>Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di</p>	<p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es., mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi di forma diversa (ad es., istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</p> <p>Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di</p>



	<p>Produrre testi digitali (ad es., e-mail, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>Autovalutare i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>	<p>Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es., giochi linguistici, riscritture di testi).</p> <p>Produrre testi digitali mediante videoscrittura e presentazioni in power point, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>Autovalutare i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>	<p>testi).</p> <p>Produrre testi digitali mediante videoscrittura e presentazioni in power point, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>Autovalutare i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>
<p><b>Riflettere sull'uso della lingua</b></p> <p><b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</b></p> <p><b>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p><b>Adatta</b></p>	<p>Costruire un ampio e variegato patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno del testo.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli</p>	<p>Costruire un ampio e variegato patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno del testo.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in</p>	<p>Costruire un ampio e variegato patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti</p>



<p><b>opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</b></p> <p><b>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</b></p> <p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri</b></p>	<p>interlocutori e ai tipo di testo da produrre.</p> <p>Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.</p> <p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p> <p>Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p>	<p>base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipo di testo da produrre.</p> <p>Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.</p> <p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e</p>	<p>all'interno del testo.</p> <p>Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai tipo di testo da produrre.</p> <p>Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p>Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e</p>
--	---	---	---

<p><b>scritti .</b></p>		<p>orale la sintassi della frase semplice.</p> <p>Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p>	<p>morfologiche.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento linguistico.</p>

Disciplina	GEOGRAFIA		
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>Orientamento :  Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità :  Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio:  Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale :  Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>		
<b>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<p>Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base</p>	<p>Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p>	<p>Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio, anche in modo combinato, per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p>

<p><b>coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</b></p>	<p>dei riferimenti a disposizione.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (ad esempio carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico, scala, legenda...) per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p>		
<p><b>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</b></p>	<p>Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi a Italia ed Europa.</p> <p>Analizzare, guidato, testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti.</p> <p>Utilizzare e, se guidati, realizzare tabelle, grafici, mappe e schemi, carte fisiche e politiche per descrivere un territorio italiano ed europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta.</p> <p>Collocare nello spazio italiano ed europeo elementi geografici dati.</p>	<p>Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi agli stati europei.</p> <p>Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti.</p> <p>Confrontare informazioni geografiche. Utilizzare e costruire tabelle, grafici, mappe e schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne, per descrivere un territorio europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta.</p> <p>Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati.</p>	<p>Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi al mondo.</p> <p>Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.</p> <p>Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti.</p> <p>Utilizzare e costruire tabelle, grafici, mappe e schemi, carte fisiche e politiche per descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta.</p> <p>Collocare nello spazio mondiale elementi geografici dati.</p>
<p><b>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in</b></p>	<p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei e collocarli nello spazio geografico.</p> <p>Trovare similarità e differenze, se</p>	<p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra</p>	<p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico.</p> <p>Trovare connessioni, similarità e differenze</p>

<p><b>particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p>	<p>guidato, tra ambienti italiani ed europei diversi.</p> <p>Riconoscere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano ed europeo.</p>	<p>ambienti europei diversi.</p> <p>Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale europeo.</p>	<p>tra ambienti mondiali diversi.</p> <p>Descrivere e analizzare i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale mondiale.</p>
<p><b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</b></p>	<p>Localizzare sulla carta i territori italiani ed europei e gli elementi geografici che li caratterizzano.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche delle città italiane ed europee anche in relazione a determinati elementi geografici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari.</p> <p>Individuare in modo guidato caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un</p>	<p>Localizzare sulla carta i territori europei e gli elementi geografici che li caratterizzano.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali degli stati europei.</p> <p>Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione negli stati europei.</p> <p>Descrivere l'evoluzione delle principali città europee anche in relazione a determinati elementi geografici.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari.</p> <p>Individuare e descrivere caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un</p>	<p>Localizzare sulla carta i territori mondiali e gli elementi geografici che li caratterizzano.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali del mondo e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo.</p> <p>Descrivere l'evoluzione delle principali città mondiali anche in relazione a determinati elementi geografici.</p> <p>Riconoscere, descrivere e analizzare le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari.</p> <p>Individuare e analizzare in modo guidato caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un</p>

	<p>territorio dato.</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un territorio conosciuto.</p> <p>Giustificare, guidato, le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p>territorio europeo dato.</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio europeo.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p>territorio europeo dato.</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio mondiale.</p> <p>Giustificare e argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
--	---	---	--

Disciplina	STORIA
Traguardi competenze	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
Obiettivi Generali termine classe terza	<p>Uso delle fonti:            Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni :            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>

	<p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali :</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale :</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
<p><b>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Formulare semplici interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte con l'aiuto dell'insegnante e dei pari.</p> <p>Realizzare semplici ricerche in rete, individuando informazioni storiche affidabili con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Identificare in un testo le informazioni storiche principali.</p> <p>Individuare le informazioni storiche a partire da un piccolo insieme di fonti differenti.</p>	<p>Formulare interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte con l'aiuto dell'insegnante e dei pari.</p> <p>Realizzare ricerche in rete, individuando informazioni storiche affidabili con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Identificare in un testo le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza.</p> <p>Individuare le informazioni storiche a partire da un insieme di fonti differenti.</p>	<p>Formulare interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire le risposte in modo autonomo.</p> <p>Realizzare ricerche in rete, individuando informazioni storiche affidabili.</p> <p>Identificare autonomamente in un testo le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza.</p> <p>Selezionare le informazioni storiche a partire da un insieme di fonti differenti.</p>
<p><b>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</b></p>	<p>Utilizzare rappresentazioni temporali (per esempio linea del tempo) e spaziali (carta geo-storica) per collocare i fenomeni storici studiati.</p> <p>Riconoscere fonti di vario tipo.</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni temporali (per esempio linea del tempo) e spaziali (carta geo-storica) per collocare i fenomeni storici studiati.</p> <p>Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo</p>	<p>Utilizzare e produrre rappresentazioni temporali (per esempio linea del tempo) e spaziali (carta geo-storica) per collocare i fenomeni storici studiati.</p> <p>Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in modo</p>



	<p>Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Produrre semplici testi (anche multimediali) inerenti agli argomenti studiati.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p>organico.</p> <p>Produrre testi (anche multimediali) inerenti agli argomenti studiati.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni anche fornendo griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p>organico, completo e coerente.</p> <p>Produrre testi completi e articolati (anche multimediali) inerenti agli argomenti studiati.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni anche fornendo griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
<p><b>Comprendere testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</b></p>	<p>Vedasi obbiettivi specifici della Competenza chiave europea “Imparare a imparare”.</p> <p>Produrre mappe concettuali, schemi, tabelle, riassunti relativi al Medioevo.</p>	<p>Vedasi obbiettivi specifici della Competenza chiave europea “Imparare a imparare”.</p> <p>Produrre mappe concettuali, schemi, tabelle, riassunti relativi all’età moderna.</p>	<p>Vedasi obbiettivi specifici della Competenza chiave europea “Imparare a imparare”.</p> <p>Produrre mappe concettuali, schemi, tabelle, quadri riassuntivi sincronici relativi all’età contemporanea.</p>
<p><b>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</b></p>	<p>Descrivere fenomeni storici utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche.</p> <p>Utilizzare fonti di vario tipo per arricchire la propria esposizione orale o scritta.</p> <p>Utilizzare carte geo-storiche per esposizioni scritte e orali.</p>	<p>Descrivere in modo articolato fenomeni storici utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche.</p> <p>Utilizzare fonti di vario tipo per arricchire la propria esposizione orale o scritta con la guida dell’insegnante.</p> <p>Utilizzare carte geo-storiche per</p>	<p>Descrivere in modo completo fenomeni storici utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Utilizzare con sicurezza operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche.</p> <p>Utilizzare fonti di vario tipo per arricchire la propria esposizione orale o scritta.</p> <p>Utilizzare carte geo-storiche per esposizioni scritte e orali.</p>

	Giustificare le proprie affermazioni.	esposizioni scritte e orali.  Giustificare le proprie affermazioni.	Giustificare le proprie affermazioni.  Produrre opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.
<b>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</b>	<p>Produrre riflessioni su argomenti di studio.</p> <p>Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Produrre riflessioni opportune su argomenti di studio.</p> <p>Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Produrre riflessioni opportune e significative su argomenti di studio.</p> <p>Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti, anche senza l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, per produrre suggerimenti costruttivi.</p>
<b>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</b>	<p>Descrivere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) i secoli delle grandi invasioni, b) le radici dell'identità comune europea, c) la rinascita dopo il Mille.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra contesti storici.</p>	<p>Descrivere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) Rinascimento e scoperte geografiche; b) Riforma e Controriforma; c) l'Assolutismo; d) l'Età delle Rivoluzioni.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra contesti storici.</p>	<p>Descrivere il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) il mondo tra Otto e Novecento; b) le Guerre Mondiali; c) il secondo dopoguerra; d) i problemi del mondo d'oggi.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra contesti storici.</p>

<p><b>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</b></p> <p><b>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</b></p>			
<p><b>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</b></p> <p><b>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</b></p>	<p>Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p> <p>Riconoscere il patrimonio culturale locale e nazionale.</p>	<p>Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p> <p>Riconoscere il patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale.</p>	<p>Confrontare autonomamente momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p> <p>Riconoscere il patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale.</p>

Disciplina	MUSICA		
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.		
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>

<p><b><i>Produrre e fruire musica</i></b></p> <p><b>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p> <p><b>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</b></p> <p><b>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione cognitiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</b></p> <p><b>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai</b></p>	<p>Utilizzare la voce in modo espressivo sia collettivamente sia individualmente.</p> <p>Utilizzare, in modo collettivo o individuale. gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri.</p> <p>Leggere e riprodurre sequenze ritmiche.</p> <p>Riconoscere e classificare alcuni elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Usare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura.</p> <p>Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperne analizzare alcuni aspetti.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b> Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>	<p>Utilizzare la voce in modo espressivo sia collettivamente sia individualmente.</p> <p>Utilizzare, in modo collettivo o individuale. gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri.</p> <p>Leggere, riprodurre, improvvisare schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare diversi elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Usare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura.</p> <p>Ascoltare, conoscere e descrivere brani musicali di generi e stili diversi e saperne analizzare gli aspetti più salienti.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b> Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>Controllo e consapevolezza posturale e motoria nell'acquisizione di tecniche strumentali specifiche.</p> <p>Esecuzione con crescente consapevolezza di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi di strumentazioni varie.</p> <p>Riprodurre, improvvisare, rielaborare, schemi ritmico-melodici, vocali e strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Usare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura.</p> <p>Ascoltare, conoscere, descrivere, interpretare brani musicali di generi e stili diversi e saperne analizzare gli aspetti più salienti, integrando il sapere con altre forme artistiche (danza, teatro, letteratura, cinema, arti visive e multimediali).</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b> Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>Controllo e consapevolezza posturale e motoria nell'acquisizione di tecniche strumentali specifiche.</p>
---	--	---	---

<p><b>diversi contesti storico musicali.</b></p> <p><b>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b></p>		<p>Partecipazione alle esecuzioni musicali con il proprio strumento, all'interno di piccoli ensemble o in orchestra, durante i momenti dedicati ai saggi e alle esibizioni scolastiche.</p>	<p>Analisi sia strutturale che teorica dei brani musicali affrontati, secondo le principali regole armoniche.</p> <p>Esecuzione con maggior consapevolezza di brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p> <p>Partecipazione alle esecuzioni musicali con il proprio strumento, all'interno di piccoli ensemble o in orchestra, durante i momenti dedicati ai saggi e alle esibizioni scolastiche.</p>
---	--	---	--

Disciplina	I.R.C.
<p><b>Traguardi competenze</b></p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche</p>

	<p>della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		
<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p>Dio e l'uomo: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. La Bibbia e le altre fonti: Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Il linguaggio religioso: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I valori etici e religiosi: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>		
<p><b>Antropologico-religioso: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi; si</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo</p>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo</p>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo</p>



<p><b>pone domande di senso cogliendo l'intreccio, sa interagire con persone di religione differente; sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p>	<p>circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>
<p><b>Storico-biblico ed ecclesiale: individua le tappe essenziali e i dati oggettivi; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente; elabora criteri per una interpretazione consapevole.</b></p>	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.</p>	<p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>	<p>Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.</p> <p>Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p> <p>Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.</p>

<p><b>Linguistico espressivo: riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce; apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <p>Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</p>	<p>Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p>	<p>Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.</p> <p>Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.</p>
<p><b>Etico: coglie le implicazioni etiche della fede; riflette in vista di scelte di vita; si confronta con la complessità dell'esistenza; dà valore ai propri comportamenti; si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.</b></p>	<p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p>	<p>Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</p> <p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</p>	<p>Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono.</p> <p>Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.</p> <p>Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni.</p> <p>Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).</p>

Disciplina	<b>LINGUA INGLESE e seconda LINGUA COMUNITARIA</b>
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>Ascolto (comprensione orale):  Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale):  Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>

	<p>Letture (comprensione scritta) :          Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) :          Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento :          Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		
<p><b>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e frasi comuni al rispettivo suono e grafia.</p> <p>Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio riconoscendo ritmi, accenti, curve prosodiche.</p> <p>Capire interventi orali finalizzati al soddisfacimento di bisogni quotidiani.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e frasi comuni al rispettivo suono e grafia.</p> <p>Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio riconoscendo ritmi, accenti, curve prosodiche.</p> <p>Capire interventi orali finalizzati al soddisfacimento di bisogni quotidiani.</p>	<p>Comprendere il senso globale di messaggi orali anche complessi, provenienti da fonti diverse: programmi, ipotesi, previsioni, azioni passate, aspetti della cultura anglosassone.</p> <p>Identificare le principali funzioni comunicative e grammaticali in un messaggio riconoscendo ritmi, accenti, curve prosodiche.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

	<p>Comprendere domande e istruzioni e seguire semplici indicazioni.</p>	<p>Comprendere domande e istruzioni e seguire semplici indicazioni.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	
<p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</b></p>	<p>Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiane; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiane ed esperienze passate.</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente e passato semplice, presente e passato continuo, frasi interrogative, verbi ausiliari...).</p>	<p>Descrivere o presentare persone, situazioni di vita quotidiane, esperienze passate e programmi futuri.</p> <p>Descrivere contenuti relativi ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche appropriate (ad es. presente e passato semplice, presente e passato continuo, frasi interrogative, verbi ausiliari, futuri, condizionale...)</p>
<p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Presentare se stesso/a e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali.</p> <p>Fare e comprendere richieste di vario</p>	<p>Utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Produrre frasi pertinenti in dialoghi relativi alla vita quotidiana, al proprio vissuto.</p> <p>Fare e comprendere richieste di vario tipo.</p> <p>Scambiare idee e informazioni in</p>	<p>Scegliere le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato alle varie situazioni.</p> <p>Produrre frasi pertinenti in dialoghi in ambito personale o sociale.</p>

	<p>tipo.</p> <p>Usare numeri, quantità, costi e tempo.</p> <p>Usare le strutture più frequenti.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato alle situazioni.</p>	<p>situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato alle situazioni.</p>	
<p><b>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere istruzioni per lo svolgimento di giochi e attività collaborative.</p> <p>Produrre letture espressive di testi in lingua e dialoghi.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Produrre letture espressive di testi in lingua e dialoghi.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite e/o implicite in testi di vario tipo, presi da diverse fonti.</p>
<p><b>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi,</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Produrre testi (lettere/mail personali, dialoghi...) che utilizzano un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice ma corretta.</p>	<p>Produrre testi articolati (lettere/mail personali, articoli, ...) che utilizzano un lessico pertinente e sintassi adeguata.</p> <p>Raccontare per iscritto opinioni personali con frasi semplici.</p>

	<p>frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo can, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.</p> <p>Elabora semplici testi per descrivere persone o luoghi.</p> <p>Scrive brevi messaggi per dare indicazioni o informazioni.</p>		
<p><b>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</b></p>	<p>Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).</p> <p>Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Descrivere (anche in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).</p> <p>Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>Descrivere (anche in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).</p> <p>Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</p>
<p><b>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e</b></p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi anche di ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Realizzare elaborati (es. presentazioni) su argomenti specifici</p>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi anche di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Realizzare elaborati (es. presentazioni) su argomenti specifici a partire da</p>



<b>collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</b>		a partire da informazioni in lingua.	informazioni in lingua.
<b>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</b>	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi anche di ambiti disciplinari diversi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi anche di ambiti disciplinari diversi.	Leggere e individuare informazioni esplicite e/o implicite in testi anche di ambiti disciplinari diversi.
<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b>	Riconoscere errori nelle proprie produzioni orali e scritte, guidato dall'insegnante.  Riflettere sul proprio modo di apprendere.	Riconoscere errori nelle proprie produzioni orali e scritte, guidato dall'insegnante o confrontandole con un modello.  Riflettere sul proprio modo di apprendere.	Riconoscere errori nelle proprie produzioni orali e scritte, guidato dall'insegnante o confrontandole con un modello.  Riflettere sul proprio modo di apprendere.

<b>Disciplina</b>	<b>ARTE e IMMAGINE</b>
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	Esprimersi e comunicare : Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più

	<p>adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini :</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale . Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>		
<p><b>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</b></p> <p><b>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione espressiva e creativa personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione espressiva e creativa personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per</p>

<p><b>statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</b></p> <p><b>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</b></p> <p><b>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,</b></p>	<p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici della realtà.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p> <p>Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica</p>	<p>produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p>	<p>produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere tecniche personalizzate e i linguaggi più adeguati, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa funzione comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p> <p>Acquisire una conoscenza più ampia della produzione storica artistica del passato,</p>
---	--	---	--

<p><b>utilizzando il linguaggio appropriato.</b></p>	<p>dei principali periodi storici del passato.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere e interpretare i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere e interpretare i significati e i valori estetici, storici e sociali, per tutelarlo e salvaguardarlo.</p>
--	--	---	---

Disciplina	MATEMATICA
<p><b>Traguardi competenze</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le di-verse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p>Numeri :</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la</p>

plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure :

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni :

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y = a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni :

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, me-diana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati

	determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
<p><b><u>NUMERI</u></b></p> <p><b>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b></p>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p>Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali .</p> <p>Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo.</p> <p>Descrivere il concetto di elevazione a potenza come moltiplicazione ripetuta .</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di</p>	<p>Eseguire moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N e Q).</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporziona.</p> <p>Calcolare elementi incogniti in proporzioni date.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z).</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Risolvere espressioni in N, Q e Z. Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri.</p> <p>Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore.</p> <p>Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale (monomi e polinomi).</p> <p>Riconoscere identità ed equazioni.</p> <p>Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado a una incognita e verificare la correttezza dei risultati.</p>

	<p>calcolo in N essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Descrivere i concetti di numero primo e composto, criterio di divisibilità, minimo comune multiplo e massimo comune divisore.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande anche in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Costruire formule algebriche che contengono lettere per esprimere proprietà numeriche.</p> <p>Rappresentare i numeri razionali sulla retta.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i</p>	<p>Utilizzare concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>Utilizzare i concetti di dimensioni reali, rappresentazioni in scala, ingrandimento e riduzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Calcolare percentuali.</p> <p>Utilizzare proporzionalità, percentuale, interesse per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico.</p>	<p>Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente funzioni.</p>
--	--	--	---



	<p>numeri razionali .</p> <p>Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>		
<p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <p><b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b></p>	<p>Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli...).</p> <p>Operare con segmenti e angoli.</p> <p>Descrivere definizioni e proprietà dei principali enti geometrici.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro), anche in base ad una descrizione fatta da altri.</p> <p>Descrivere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Operare con le misure (inclusa la loro</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando, in modo appropriato e con accuratezza, opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Descrivere il concetto di similitudine e applicarne le proprietà a situazioni tratte dal mondo reale.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete.</p> <p>Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse per il calcolo dell'area delle principali figure piane.</p>	<p>Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse relative a cerchio, circonferenza e loro parti (archi, corde...).</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math> e il suo uso.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare graficamente figure tridimensionali.</p> <p>Riconoscere gli sviluppi sul piano dei principali solidi.</p> <p>Formulare stime di superfici, volume e peso per oggetti di vita quotidiana.</p>

	<p>stima).</p> <p>Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p>	
<p><b><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></b></p> <p><b>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</b></p> <p><b>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</b></p>	<p>Utilizzare il modello della ricerca statistica per raccogliere dati (individuazione della popolazione, definizione del campione, rilevazione dei dati, analisi dei dati e interpretazione dei risultati).</p> <p>Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente in vario modo.</p> <p>Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche, conoscere le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza tratte dalla vita quotidiana.</p>
<p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</b></p>	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>Utilizzare espressioni e</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato le strategie più opportune.</p> <p>Utilizzare perimetri, aree, proprietà</p>	<p>Scegliere ed utilizzare moda, mediana, media aritmetica in relazione alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità,</p>

<p><b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b></p> <p><b>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</b></p>	<p>rappresentazioni grafiche per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico.</p> <p>Utilizzare le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri in problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale.</p> <p>Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>delle figure e il Teorema di Pitagora per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico.</p> <p>Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>Utilizzare equazioni per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio algebrico.</p> <p>Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico.</p> <p>Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema nel linguaggio della geometria analitica.</p> <p>Argomentare i propri elaborati con spiegazioni opportune.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
---	---	--	--

<p><b>Disciplina</b></p>	<p><b>SCIENZE</b></p>
--------------------------	-----------------------

<p><b>Traguardi competenze</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p><b>Fisica e chimica:</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra:</b> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p><b>Biologia:</b> Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per</p>

	<p>esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>		
<p><b>L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni, e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio stato fisico, massa peso, ecc.), chimici, biologici.</p> <p>Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto / indiretto.</p> <p>Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate.</p> <p>Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione.</p>	<p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni, e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio energia, forza, pressione, leve, equilibrio), chimici (ad esempio miscugli, composti, legame chimico, reazione chimica, combustione e ossidazione), biologici (ad esempio strutture e apparati dell'uomo e loro funzioni).</p> <p>Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto / indiretto (esempio riconoscere una combustione, una ossidazione, ecc).</p> <p>Pianificare semplici osservazioni</p>	<p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni, e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio trasformazioni energetiche, luci, suono, ecc), chimici (ad esempio tavola periodica, reazioni nucleari), biologici (ad esempio, codice genetico, leggi di Mendel, ingegneria genetica), geologici (ad esempio vulcani, terremoti, tettonica a placche), ecologici (sostenibilità, inquinamento, effetto serra), astronomici (corpi celesti e loro moti, eclissi, leggi di Keplero).</p> <p>Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto / indiretto (esempio riconoscere aree ad alto rischio sismico e di inquinamento, ecc).</p>

	<p>Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni , confrontandole con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p>sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate.</p> <p>Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione.</p> <p>Scegliere l'ipotesi maggiormente coerente con i dati sperimentali in un insieme di ipotesi alternative.</p> <p>Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare sulle scelte fatte.</p>	<p>Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate.</p> <p>Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione.</p> <p>Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare sulle scelte fatte in modo consapevole.</p>
<p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni riscorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</b></p>	<p>Produrre dati attraverso osservazione sistematica e/o misurazione, su fenomeni fisici, chimici e biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti e protocolli forniti dall'insegnante.</p> <p>Discriminare in una tabella di dati osservativi o sperimentali, le informazioni rilevanti ai propri scopi.</p> <p>Rappresentare graficamente i dati</p>	<p>Produrre dati attraverso osservazione sistematica e/o misurazione, su fenomeni fisici, chimici e biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti e protocolli scelti autonomamente.</p> <p>Discriminare in una tabella di dati osservativi o sperimentali, le informazioni rilevanti ai propri scopi e utilizzarle per produrre</p>	<p>Produrre dati attraverso osservazione sistematica e/o misurazione, su fenomeni fisici, chimici e biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti (anche digitali) e protocolli progettati e costruiti autonomamente.</p> <p>Discriminare da fonti diverse le informazioni rilevanti ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente integrandola con</p>

	<p>raccolti e la relazione fra fenomeni attraverso formalismi opportuni suggeriti dal docente.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nella propria produzione.</p>	<p>un'esposizione corretta e coerente.</p> <p>Rappresentare graficamente i dati raccolti e la relazione fra fenomeni attraverso formalismi opportuni scelti dall'allievo in relazione ai dati in questione.</p> <p>Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze fra i fenomeni osservati.</p> <p>Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti.</p> <p>Costruire schemi e modelli di fatti e fenomeni.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con una griglia di autovalutazione .</p> <p>Giustificare le scelte fatte nella propria produzione.</p>	<p>dati provenienti da altre fonti.</p> <p>Rappresentare graficamente i dati raccolti e la relazione fra fenomeni attraverso formalismi opportuni scelti dall'allievo in relazione ai propri scopi e ai dati in questione.</p> <p>Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze fra i fenomeni osservati.</p> <p>Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti.</p> <p>Costruire modelli interpretativi partendo dai dati raccolti.</p> <p>Trovare e correggere errori nelle proprie produzioni.</p> <p>Giustificare in modo critico le scelte fatte nella propria produzione.</p>
<p><b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></p>	<p>Descrivere la struttura del corpo umano e i principali sottosistemi.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra le strutture umane e quelle degli altri vertebrati e tra le strutture di diversi tipi di viventi.</p> <p>Descrivere e utilizzare le norme sanitarie e dell'igiene personale utili</p>	<p>Descrivere le strutture e il funzionamento a livello macro e microscopico dell'organismo umano.</p> <p>Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie più comuni ad esso relative.</p> <p>Riconoscere uno stato di malessere o di benessere derivante da</p>	<p>Descrivere le strutture e il funzionamento a livello macro e microscopico, limiti e potenzialità dell'organismo umano.</p> <p>Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie più comuni ad esso relative anche in riferimento alla genetica.</p> <p>Saper valutare lo stato di malessere o di</p>

	<p>per la prevenzione di rischi per la salute.</p> <p>Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, allo sfruttamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.</p>	<p>alterazioni fisiologiche.</p> <p>Analizzare messaggi mediali in relazione alla salute umana.</p> <p>Descrivere e utilizzare le norme sanitarie e dell'igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute.</p> <p>Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.</p>	<p>benessere che può derivare dalle alterazioni indotte da abitudini errate (ad esempio fumo, alcol, droga, sedentarietà, ludopatia).</p> <p>Analizzare in modo critico i messaggi mediali in relazione alla salute umana.</p> <p>Descrivere i cambiamenti fisici legati all'adolescenza e le loro implicazioni.</p> <p>Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.</p>
<p><b>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</b></p>	<p>Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione cellulare.</p> <p>Descrivere strutture, parti, funzioni di organismi viventi osservati in laboratorio, in ambiente naturale, in un museo.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra specie di viventi.</p> <p>Descrivere i rapporti che legano tra di loro viventi e i non viventi e l'ambiente.</p> <p>Descrivere l'organizzazione dei viventi e degli, ecosistemi, anche a partire da</p>	<p>Descrivere strutture, caratteristiche peculiari e funzioni dei vari organi.</p> <p>Descrivere l'organizzazione dei viventi e degli ecosistemi, anche a partire da osservazione e sperimentazione in ambiente naturale e in laboratorio.</p>	<p>Descrivere l'evoluzione della vita sulla terra in relazione alla storia geologica e umana.</p> <p>Individuare problemi salienti legati ai viventi, al loro ambiente e al rapporto con l'uomo.</p>



	osservazione e sperimentazione in ambiente naturale e in laboratorio.		
<b>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del caratteri finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</b>	<p>Descrivere le caratteristiche peculiari del Sistema Terra in relazione ad atmosfera, idrosfera e suolo.</p> <p>Descrivere i possibili rischi per l'atmosfera, l'idrosfera e il suolo derivanti dalle attività umane.</p> <p>Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.</p>	Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.	<p>Descrivere le problematiche ambientali legate all'attività umana (trasformazioni antropiche e sostenibilità).</p> <p>Descrivere le strategie di valutazione e prevenzione del rischio sismico.</p> <p>Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.</p> <p>Analizzare in modo critico i messaggi mediatici riguardanti il rapporto uomo-ambiente.</p>
<b>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</b>	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate (dal mondo antico al rinascimento).	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate.	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate.
<b>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</b>	<p>Acquisire le corrette informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti...) valutarne la qualità informativa e integrarle con le proprie conoscenze attuali.</p> <p>Descrivere l'impatto, positivo e negativo che la scienza e la tecnologia</p>	<p>Acquisire le corrette informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti...) valutarne la qualità informativa e integrarle con le proprie conoscenze attuali.</p> <p>Descrivere l'impatto, positivo e negativo che la scienza e la</p>	<p>Acquisire le corrette informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti...) valutarne in modo critico la qualità informativa (attendibilità) e integrarle con le proprie conoscenze attuali.</p> <p>Descrivere l'impatto, positivo e negativo che la scienza e la tecnologia hanno sulla</p>

	hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni.	tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni.	propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente e in modo critico le proprie affermazioni.
--	--	---	--

Disciplina	EDUCAZIONE FISICA
<b>Traguardi competenze</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play :</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra . Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare</p>

	<p>tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>		
<p><b>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</b></p> <p><b>Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</b></p> <p><b>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.</p> <p>Riconosce ed utilizza i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Consolida ed affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.</p> <p>Riconosce ed utilizza i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p>	<p>Coordina e utilizza consapevolmente e in modo originale diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare autonomamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.</p> <p>Riconosce ed utilizza i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi utilizzando diverse metodiche.</p> <p>Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, salti,</p>

	<p>Consolida ed affina gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Coordina due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.).</p> <p>Esegue correttamente rotolamenti in avanti e all'indietro e lateralmente.</p>	<p>Consolida ed affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Coordina due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) anche utilizzando diversi attrezzi.</p> <p>Esegue correttamente rotolamenti in avanti , all'indietro e lateralmente e acquisisce lo schema motorio della verticale.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>alcuni sport</i>.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Consolida ed affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Coordina due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) anche utilizzando diversi attrezzi.</p> <p>Esegue correttamente rotolamenti in avanti , all'indietro e lateralmente e acquisisce lo schema motorio della verticale.</p> <p>Conosce e acquisisce metodi di sviluppo delle proprie capacità condizionali.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>alcuni sport</i>.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
--	---	--	--

<p><b>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</b></p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di alcuni sport.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>alcuni sport</i>.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi in via di sviluppo (madball, hitball, dodgeball, palla base) applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
<p><b>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b></p>	<p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive utilizzando ritmi o brani musicali.</p>	<p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive utilizzando ritmi o brani musicali.</p>
<p><b>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></p>	<p>Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro</p>	<p>Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e li fa propri.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle</p>	<p>Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e li fa propri.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e</p>

	cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<b>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b>	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Si avvia alla conoscenza dei traumi più frequenti e acquisisce nozioni di primo soccorso.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Conosce i traumi più frequenti e acquisisce nozioni di primo soccorso.
<b>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b>	Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispetta consapevolmente le regole nella competizione sportiva.  Si avvia ad assumere ruoli di arbitro e giudice utilizzando correttamente strumenti specifici.  Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  Assume ruoli diversi sia all'interno della squadra che nell'organizzazione del gruppo classe.	Rispetta consapevolmente le regole nella competizione sportiva .  Assume ruoli di arbitro e giudice utilizzando correttamente strumenti specifici.  Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  Assume ruoli diversi sia all'interno della squadra che nell'organizzazione del gruppo classe.

Disciplina	TECNOLOGIA
<b>Traguardi competenze</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>Vedere, osservare e sperimentare :</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare :</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre :</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le fondamentali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico.</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Rappresenta le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici.</p> <p>Effettua semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</p> <p>Si accosta all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.</p>	<p>Esegue misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti.</p> <p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Legge e interpreta disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti appresentati.</p> <p>Effettua prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche degli elementi fondamentali dei settori della produzione studiati (alimentare, tessile, delle costruzioni).</p> <p>Utilizza il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.</p>	<p>Esegue misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni.</p> <p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti e ambienti attraverso il metodo delle assonometrie.</p> <p>Legge e interpreta disegni tecnici e progetti, ricavando informazioni qualitative e di utilizzo degli oggetti o delle apparecchiature rappresentate.</p> <p>Utilizza il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.</p>
<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico.</p> <p>Immagina eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche di oggetti di uso comune, riporta quote.</p> <p>Valuta la possibilità di variazioni o modifiche di elementi di uso quotidiano (alimenti, tessuti, costruzioni) e le eventuali conseguenze relative a situazioni</p>	<p>Effettua considerazioni del proprio consumo energetico nell'uso quotidiano.</p> <p>Valuta la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo.</p>



<p><b>Conosce i principali strumenti e le macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione.</b></p> <p><b>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</b></p> <p><b>L'alunno riconosce e determina le forme del piano e dello spazio e loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b></p>	<p>Progetta le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune.</p>	<p>problematiche o a nuove necessità.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di prodotti legati al soddisfacimento dei bisogni primari dell'uomo.</p> <p>Utilizza internet per maggiori approfondimenti degli argomenti affrontati.</p>	<p>Pianifica l'eventuale collocazione di centrali elettriche con l'uso di fonti rinnovabili.</p> <p>Utilizza internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali.</p>
<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p><b>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</b></p>	<p>Smonta e rimonta semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui diversi materiali.</p> <p>Rileva e disegna la propria classe e oggetti di uso scolastico comune.</p> <p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.</p>	<p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare e nella realizzazione di elementi di abbigliamento.</p> <p>Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi, proponendo variazioni attuabili.</p> <p>Ricava nuovi prodotti ottenuti dal riciclo dei diversi materiali (chimici e organici) e nuovi ambienti urbani dal</p>	<p>Smonta e rimonta semplici apparecchi elettrici di uso comune.</p> <p>Utilizza semplici componenti elettrici per eseguire prove sperimentali sul circuito elettrico.</p> <p>Esegue interventi di riparazione di oggetti di uso comune.</p> <p>Elabora semplici istruzioni per l'utilizzo di apparecchiature di uso comune come computer e smartphone.</p>

		recupero del patrimonio edilizio esistente nel rispetto dell'ambiente.	